



# Tamino-Wettbewerb

Verein musizierender Kinder in München Tamino e.V.

Vereinsanschrift: Frühaufstrasse 47, 80999 München  
Mail: [musizierende-kinder@gmx.de](mailto:musizierende-kinder@gmx.de)  
Internet: [www.musizierende-kinder-muenchen.de](http://www.musizierende-kinder-muenchen.de)

## Einleitende Worte

Der Verein musizierender Kinder in München Tamino e.V organisiert im Januar 2020 wieder seinen Tamino-Wettbewerb für alle musikbegeisterten Kinder und Jugendliche. Das Besondere dabei ist, dass die Teilnehmer des Wettbewerbes neben dem Interpretieren von 2 musikalischen Werken aus unterschiedlichen Epochen auf einem Instrument oder mit der Singstimme ein selbstkomponiertes Werk präsentieren müssen.

## Allgemeine Bestimmungen

Der Tamino-Wettbewerb ist eine Veranstaltung des Vereins für musizierende Kinder in München e.V.

Der Wettbewerb wird für folgende Fächer ausgeschrieben:

- Für alle Instrumente und Gesang Solo und Duo

## Teilnahmeberechtigung

- Die Einladung zu diesem Wettbewerb richtet sich an Kinder / Jugendliche bis 18 Jahre.

## Anforderungen

Auftritt als Solist oder Duett

Altersgruppe 0  
(geb. 2014 und später)  
Spieldauer 3-5 Min.

Altersgruppe Ia  
(geb. 2012, 2013)  
Spieldauer 4- 5 Min.

Altersgruppe Ib  
(geb. 2010, 2011)  
Spieldauer 5-7 Min.

Altersgruppe II  
(geb. 2009, 2008)  
Spieldauer 7-10 Min.

Altersgruppe III  
(geb. 2007, 2006)  
Spieldauer 7-10 Min.

Altersgruppe IV  
(geb. 2005, 2004)  
Spieldauer 10-15 Min.

Altersgruppe V  
(geb. 2003, 2002)  
Spieldauer 10-15 Min.

Die Noten für das selbstkomponierte Stück müssen der Jury vorgelegt werden.

## Literaturliste

Für die Literaturliste orientieren wir uns an der Literaturliste von "Jugend musiziert". Auf der Homepage finden Sie mehr Informationen: [www.jugend-musiziert.org/bundeswettbewerb/literaturlisten.html](http://www.jugend-musiziert.org/bundeswettbewerb/literaturlisten.html)

## Zeitplan

Der **Tamino-Wettbewerb findet am 21. März 2020** statt. Der genaue Zeitplan für die einzelnen Kategorien wird Ihnen 1 Woche vorher per Mail zugesandt.

Das **Preisträgerkonzert findet am 29. März 2020 im Johannissaal im Nymphenburger Schloss um 14.00 Uhr** statt. Genaue Informationen erhalten Sie auf unserer Homepage: <http://www.musizierende-kinder-muenchen.de>

## Bewerbung

Den Bewerbungsunterlagen sind beizufügen:

- Anmeldeformular (Download [www. Musizierende-Kinder-München.de](http://www.Musizierende-Kinder-Muenchen.de))
- Einverständniserklärung des Teilnehmenden
- Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten / Datenschutzrichtlinie

## Bewertung

Die Jury besteht aus der/dem Vorsitzenden und den Fachjuroren, einschließlich dem- oder derjenigen für das Begleitinstrument. Alle Jurymitglieder haben Stimmrecht.

Ein Jurymitglied, dessen Schülerin oder Schüler am Wettbewerb teilnimmt, ist von der Bewertung und Beratung in der entsprechenden Altersgruppe ausgeschlossen. Jurymitglieder sind verpflichtet, der Wettbewerbsleitung umgehend mitzuteilen, wenn sich unter den Kandidaten eigene Schüler befinden.

Die jeweilige Wettbewerbsausschreibung ist Bestandteil der Jury-Richtlinien. Zusätzlich zu den Wertungsspielen nimmt jedes Jurymitglied an den Vorbesprechungen, Auswertungsgesprächen und an den Teilnehmer-Beratungen teil.

Bewertungsgrundlage ist ausschließlich die Darbietung während des Wertungsspiels. Weitere Informationen, die einzelnen Jurymitgliedern zur Verfügung stehen, dürfen nicht berücksichtigt werden. Für die Beurteilung ist die musikalische und spiel- bzw. gesangstechnische Darstellung der vorgetragenen Werke maßgebend.

Wesentliche Kriterien sind: Künstlerische Gestaltung, Tonqualität (Stimmqualität), Spieltechnik, Texttreue, das stilistische Verständnis und die Qualität des Musizierens. Auswendigspiel wird nicht besonders bewertet. Überragende einseitige Fähigkeiten (z.B. reine technische Leistung) dürfen nicht überbewertet werden. Jedes Jurymitglied und die Jury als Ganzes bewerten mit ihrer Punktzahl die Gesamtleistung.

Unabhängig vom Alter der Teilnehmenden gelten innerhalb einer Altersgruppe für alle die gleichen Maßstäbe. Jedes zum Wettbewerb zugelassene Programm ist zu werten. Bei ausgesprochen fehlgeählten Werken (z.B. zu schwierige Werke, stilistisch nicht geeignete Werke, ungeeignete Bearbeitungen, Nichtberücksichtigung der Ausschreibung z.B. hinsichtlich Literaturanforderung) müssen die Spieler nach dem Wertungsspiel im Einvernehmen mit dem Ausschuss entsprechend beraten werden.

## Punktvergabe

Die ermittelten Punkte und die sich daraus ergebenden Preise oder Prädikate orientieren sich an der Leistungserwartung. Die Bewertung erfolgt nach vollen Punkten von 10 bis 25 Punkten.

## Wertungsablauf

Die Bewertung beginnt ohne vorherige Diskussion mit einer verdeckten schriftlichen Abgabe der vorläufigen Punktzahl durch jedes Mitglied der Jury. Der Juryvorsitzende teilt das Ergebnis dieser Punktierung der Jury mit. Dann diskutiert die Jury über die einzelnen Leistungen. Danach legt jedes Jurymitglied seine Punktzahl fest und gibt sie dem Gremium bekannt. Das Jurymitglied, das speziell die Bewertung des Instrumentalpartners (z.B. Klavierbegleiter) übernommen hat, nennt eine Punktzahl als Vorschlag, die von den

übrigen Jurymitgliedern zu bestätigen ist; wird sie nicht bestätigt, erfolgt eine individuelle Punktierung.

Nach Durchlauf der gesamten Altersgruppe und ggf. einer abschließenden Diskussion, legt jedes Jurymitglied seine endgültige Punktzahl fest und gibt sie dem Gremium bekannt. In das Gesamtprotokoll werden die endgültigen Punkte der einzelnen Jurymitglieder, die Gesamtpunktzahl mit einer Dezimalstelle und die kaufmännisch gerundete Durchschnittspunktzahl eingetragen (Beispiel: 23,5 Punkte werden 24 Punkte; 23,4 Punkte werden 23 Punkte)

Abschließend unterschreibt der/die Juryvorsitzende das Gesamtprotokoll und sorgt für schnellstmögliche Übermittlung an die Wettbewerbsleitung.

Preise und Prädikate resultieren aus der zuerkannten Punktzahl.

## Preise

In jeder Kategorie erhalten die ersten Plätze einen Pokal, alle weiteren Preisträger eine Urkunde und ein kleines Dankeschön. Für alle Preisträger der einzelnen Kategorien wird ein Preisträgerkonzert im würdigen Rahmen im Nymphenburger Schloss am 29.3.2019 um 14.00 Uhr im Johannissaal stattfinden.

## Anmeldeschluss

### **Anmeldeschluss für Bewerbungen: 14.03.2020**

Senden Sie die Unterlagen auf dem Postweg uns zu. Unleserlich und unvollständig ausgefüllte Anmeldungen gelten als nicht erfolgt.

## Anmeldebestätigung / Teilnahmegebühr

Nach Erhalt der Zulassungsbestätigung ist die Teilnahmegebühr von 30 € zu überweisen.

Eine Rückerstattung der Teilnahmegebühr bei Verhinderung oder Absage des gemeldeten Kandidaten erfolgt nicht.

Gerne unterstützt der Verein Kinder aus Familien mit geringen finanziellen Möglichkeiten (§9 SGB II). Bitte beschreiben Sie kurz Ihre persönliche Situation und fügen Sie entsprechende Bescheinigungen bei.

Bankverbindungen: Kreisparkasse München – Starnberg - Ebersberg

SWIFT-BIC: BYLADEM1KMS

IBAN:DE29702501500027193283

## Anerkennung und Bedingungen

Der Teilnehmer erkennt mit seiner Anmeldung zum Tamino-Wettbewerb die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen sowie die Entscheidung der Jury als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmer sind für die Zusammenstellung des Wertungsprogramms selbst verantwortlich.

## Kontakt

Verein musizierender Kinder in München Tamino e.V.  
Vorstandsvorsitzende: Dr. Dirk Hoffmann  
Frühaufstrasse 47  
80999 München  
Mail: [musizierende-kinder@gmx.de](mailto:musizierende-kinder@gmx.de)  
Internet: [www.musizierende-Kinder-münchen.de](http://www.musizierende-Kinder-münchen.de)

## Anmeldung

Formular der nächsten Seiten bitte ausfüllen, ausdrucken, unterschreiben und an den Verein senden.

Wir wünschen allen kleinen und großen Teilnehmern viel Spaß und Durchhaltevermögen bei der Vorbereitung und freuen uns besonders auf Eure eigenen Kompositionen.

Empfehlen Sie uns weiter!

# Anmeldung

zum Tamino-Wettbewerb des Vereins musizierender Kinder in München e.V.  
Januar 2020

<b>Persönliche Daten</b>	
Name	
Vorname	
Strasse / Nr.	
Ort / PLZ	
Telefon	
Mail	
Weiblich	Männlich
Geburtsdatum	

<b>Mein Instrumentallehrer/in oder Gesangslehrer/in</b>	
Institut / Musikschule	
Name	
Telefon / Mail	

<b>Meine Darbietungen</b>	
Werk 1	
Werk 2	
Komposition	

## Einverständniserklärung des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass die im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb erfolgten Angaben über die personenbezogenen Daten ebenso wie die im Rahmen des Wettbewerbs aufgenommenen Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Vereins musizierender Kinder in München Tamino e.V. und der den Wettbewerb durchführenden Träger und Organisatoren auf Regional-, Landes- und Bundesebene erhoben, verarbeitet und genutzt werden. Die Daten können auch im Internet zu Zwecken der Kommunikation, Dokumentation und der Organisation des Wettbewerbs (z.B. Ergebnislisten und Zeitpläne für Teilnehmer) veröffentlicht werden.

Mir ist bewusst, dass die Angaben zu Name, Alter (Jahrgang), Wohnort, Instrument, Ergebnis veröffentlicht werden.

## Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten

Ich bin damit einverstanden, dass die im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb erfolgten Angaben über die personenbezogenen Daten meiner Tochter/meines Sohnes \_\_\_\_\_ ebenso wie die im Rahmen des Wettbewerbs aufgenommenen Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Vereins musizierender Kinder in München Tamino e.V. und der den Wettbewerb durchführenden Träger und Organisatoren auf Regional-, Landes- und Bundesebene erhoben, verarbeitet und genutzt werden. Die Daten können auch im Internet zu Zwecken der Kommunikation, Dokumentation und der Organisation des Wettbewerbs (z.B. Ergebnislisten und Zeitpläne für Teilnehmer) veröffentlicht werden.

## Datenschutz

Hiermit versichere ich, die Datenschutzerklärung des Vereins gelesen zu haben, der Erhebung und der Verarbeitung seiner Daten durch den Verein musizierender Kinder in München Tamino e.V. zuzustimmen und über meine Rechte belehrt worden zu sein.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift der Erziehungsberechtigten: \_\_\_\_\_  
Vater  Mutter

Unterschrift der Erziehungsberechtigten: \_\_\_\_\_  
Vater  Mutter