



Talentwettbewerb

Verein musizierender Kinder in München Tamino e.V.

Vereinsanschrift: Frühaufstrasse 47, 80999 München
Mail: musizierende-kinder@gmx.de
Internet: www.musizierende-kinder-muenchen.de

Einleitende Worte

Der Verein musizierender Kinder in München Tamino e.V organisiert im März 2017 einen Talentwettbewerb für alle musikbegeisterten Kinder und junge Erwachsene. Das Besondere dabei ist, dass die Teilnehmer des Wettbewerbes neben dem Spielen von 2 musikalischen Werken aus unterschiedlichen Epochen auf Ihrem Wunschinstrument, ein selbstkomponiertes Werk präsentieren dürfen.

Unser Schirmherr: Michael Schanze

Die Schirmherrschaft des Talentwettbewerbes übernimmt wieder der bekannte Entertainer Michael Schanze. Der Entertainer begeistert mit seinen Shows und Filmen im Fernsehen und Theater Millionen von Menschen und kann so wie kaum ein anderer nachvollziehen, was es heißt, auf einer Bühne vor Publikum zu bestehen.

In seinen TV- Shows „1, 2 oder 3“ und „Kinderquatsch mit Michael“ sang und musizierte er mit Kindern und bot ihnen eine Plattform sich selbst zu präsentieren. Das ist auch das Anliegen des Vereins musizierender Kinder in München Tamino e.V.

Michael Schanze wird das Preisträgerkonzert wieder moderieren.

Allgemeine Bestimmungen

Der Talentwettbewerb ist eine Veranstaltung des Vereins für musizierende Kinder in München e.V.

Der Wettbewerb wird für folgende Fächer ausgeschrieben:

- Alle Instrumente für Solo und Duett
- Komposition für Solo und Duett
- Gesang

Teilnahmeberechtigung

- Die Einladung zu diesem Wettbewerb richtet sich an Kinder / Jugendliche bis 18 Jahre

Anforderungen

Auftritt als Solist oder Duett

- 4-5 Jahre (geb. 2009 und früher)
3 Stücke mit Instrumental- oder Playbackbegleitung
unterschiedlicher Tempi (4/4, 3/4, 6/8, 2/4)
Spieldauer 4-5 Min.
- 6-7 Jahre (geb. 2010-2011)
2 Musikalische Werke aus unterschiedlichen Epochen und 1 selbstkomponiertes
Werk. Spieldauer 5-10 Min.
- 8-9 Jahre (geb. 2008-2009)
2 Musikalische Werke aus unterschiedlichen Epochen und 1 selbstkomponiertes
Werk.
Spieldauer 5-10 Min.
- 10-11 Jahre (geb. 2006 – 2007)
2 Musikalische Werke aus unterschiedlichen Epochen und 1 selbstkomponiertes
Werk.
Spieldauer 5-10 Min.
- 12-13 Jahre (geb. 2005-2006)
2 Musikalische Werke aus unterschiedlichen Epochen und 1 selbstkomponiertes
Werk.
Spieldauer 10-15 Min.
- 14-15 Jahre (geb. 2003-2003)
2 Musikalische Werke aus unterschiedlichen Epochen und 1 selbstkomponiertes
Werk.
Spieldauer 10-15 Min.
- 16-17 Jahre (geb. 2001-2002)
2 Musikalische Werke aus unterschiedlichen Epochen und 1 selbstkomponiertes
Werk.
Spieldauer 10-15 Min.

- Erwachsene Amateurmusiker
2 Musikalische Werke aus unterschiedlichen Epochen und 1 selbstkomponiertes Werk.
Spieldauer 15-20 Min.

Die Noten für das selbstkomponierte Stück müssen am Vorspieltag der Jury in schriftlich vorliegen.

Literaturliste

Für die Literaturliste orientieren wir uns an der Literaturliste von "Jugend musiziert". Auf der Homepage finden Sie mehr Informationen: www.jugend-musiziert.org/bundeswettbewerb/literaturlisten.html

Zeitplan

Der Wettbewerb findet im März 2017 statt. Den genauen Zeitplan für die einzelnen Kategorien und das Preisträgerkonzert, sowie der Ort wird noch bekannt gegeben. Genaue Informationen erhalten Sie jederzeit auf unserer Homepage: <http://www.musizierende-kinder-muenchen.de>

Bewerbung

Den Bewerbungsunterlagen sind beizufügen:

- Anmeldeformular (Download [www. Musizierende-Kinder-München.de](http://www.Musizierende-Kinder-Muenchen.de))
- Einverständniserklärung des Teilnehmenden
- Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten

Bewertung

Die Jury besteht aus der/dem Vorsitzenden und den Fachjuroren, einschließlich dem- oder derjenigen für das Begleitinstrument. Alle Jurymitglieder haben Stimmrecht.

Ein Jurymitglied, dessen Schülerin oder Schüler am Wettbewerb teilnimmt, ist von der Bewertung und Beratung in der entsprechenden Altersgruppe ausgeschlossen. Jurymitglieder sind verpflichtet, der Wettbewerbsleitung umgehend mitzuteilen, wenn sich unter den Kandidaten eigene Schüler befinden.

Die jeweilige Wettbewerbsausschreibung ist Bestandteil der Jury-Richtlinien. Zusätzlich zu den Wertungsspielen nimmt jedes Jurymitglied an den Vorbesprechungen, Auswertungsgesprächen und an den Teilnehmer-Beratungen teil.

Bewertungsgrundlage ist ausschließlich die Darbietung während des Wertungsspiels. Weitere Informationen, die einzelnen Jurymitgliedern zur Verfügung stehen, dürfen nicht berücksichtigt werden. Für die Beurteilung ist die musikalische und spiel- bzw. gesangstechnische Darstellung der vorgetragenen Werke maßgebend.

Wesentliche Kriterien sind: Künstlerische Gestaltung, Tonqualität (Stimmqualität), Spieltechnik, Texttreue, das stilistische Verständnis und die Qualität des Musizierens. Auswendigspiel wird nicht besonders bewertet. Übertagende einseitige Fähigkeiten (z.B. reine technische Leistung) dürfen nicht überbewertet werden. Jedes Jurymitglied und die Jury als Ganzes bewerten mit ihrer Punktzahl die Gesamtleistung.

Unabhängig vom Alter der Teilnehmenden gelten innerhalb einer Altersgruppe für alle die gleichen Maßstäbe. Jedes zum Wettbewerb zugelassene Programm ist zu werten. Bei ausgesprochen fehlgeählten Werken (z.B. zu schwierige Werke, stilistisch nicht geeignete Werke, ungeeignete Bearbeitungen, Nichtberücksichtigung der Ausschreibung z.B. hinsichtlich Literaturanforderung) müssen die Spieler nach dem Wertungsspiel im Einvernehmen mit dem Ausschuss entsprechend beraten werden.

Punktvergabe

Die ermittelten Punkte und die sich daraus ergebenden Preise oder Prädikate orientieren sich an der Leistungserwartung. Die Bewertung erfolgt nach vollen Punkten von 10 bis 25 Punkten.

Wertungsablauf

Die Bewertung beginnt ohne vorherige Diskussion mit einer verdeckten schriftlichen Abgabe der vorläufigen Punktzahl durch jedes Mitglied der Jury. Der Juryvorsitzende teilt das Ergebnis dieser Punktierung der Jury mit.

Dann diskutiert die Jury über die einzelnen Leistungen.

Danach legt jedes Jurymitglied seine Punktzahl fest und gibt sie dem Gremium bekannt.

Das Jurymitglied, das speziell die Bewertung des Instrumentalpartners (z.B. Klavierbegleiter) übernommen hat, nennt eine Punktzahl als Vorschlag, die von den übrigen Jurymitgliedern zu bestätigen ist; wird sie nicht bestätigt, erfolgt eine individuelle Punktierung.

Nach Durchlauf der gesamten Altersgruppe und ggf. einer abschließenden Diskussion, legt jedes Jurymitglied seine endgültige Punktzahl fest und gibt sie dem Gremium bekannt. In das Gesamtprotokoll werden die endgültigen Punkte der einzelnen Jurymitglieder, die Gesamtpunktzahl mit einer Dezimalstelle und die kaufmännisch gerundete Durchschnittspunktzahl eingetragen (Beispiel: 23,5 Punkte werden 24 Punkte; 23,4 Punkte werden 23 Punkte)

Abschließend unterschreibt der/die Juryvorsitzende das Gesamtprotokoll und sorgt für schnellstmögliche Übermittlung an die Wettbewerbsleitung.

Preise und Prädikate resultieren aus der zuerkannten Punktzahl.

Preise

In jeder Kategorie erhalten die ersten 3 Plätze eine Urkunde und ein kleines Dankeschön. Für alle 1. Preisträger der einzelnen Kategorien wird ein Preisträgerkonzert im würdigen Rahmen stattfinden.

Genauere Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter www.musizierende-kinder-muenchen.de

Anmeldeschluss

Anmeldeschluss für Bewerbungen: 28.02.2017

Senden Sie die Unterlagen auf dem Postweg uns zu. Unleserlich und unvollständig ausgefüllte Anmeldungen gelten als nicht erfolgt.

Anmeldebestätigung / Teilnahmegebühr

Nach Erhalt der Zulassungsbestätigung ist die Teilnahmegebühr von 30 € zu überweisen. Mitglieder des Vereins musizierender Kinder in München Tamino e.V. zahlen nur 20 €.

Eine Rückerstattung der Teilnahmegebühr bei Verhinderung oder Absage des gemeldeten Kandidaten erfolgt nicht.

Bankverbindungen: Kreissparkasse München – Starnberg - Ebersberg
SWIFT-BIC: BYLADEM1KMS
IBAN:DE29702501500027193283

Anerkennung und Bedingungen

Der Teilnehmer erkennt mit seiner Anmeldung zum Wettbewerb die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen zum Wettbewerb sowie die Entscheidung der Jury als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmer sind für die Zusammenstellung des Wertungsprogramms selbst verantwortlich.

Kontakt

Verein musizierender Kinder in München Tamino e.V.
Vorstandsvorsitzende: Dr. Dirk Hoffmann
Frühaufstrasse 47
80999 München
Mail: musizierende-kinder@gmx.de
Internet: www.musizierende-Kinder-münchen.de

Anmeldung

Formular der nächsten Seiten bitte ausfüllen, ausdrucken, unterschreiben und an den Verein senden.

Teilnahmeanmeldung

Talentwettbewerb des Vereins musizierender Kinder in München e.V.

Seite 1/2

Persönliche Daten	
Name	
Vorname	
Strasse / Nr.	
Ort / PLZ	
Telefon	
Mail	
Weiblich	Männlich
Geburtsdatum	

Mein Instrumentallehrer/in I Gesangslehrer/in	
Institut / Musikschule	
Name	
Telefon	

Meine Darbietungen	
Werk 1	
Werk 2	
Komposition	

Teilnahmeanmeldung

Seite 2/2

Einverständniserklärung des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass die im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb erfolgten Angaben über die personenbezogenen Daten ebenso wie die im Rahmen des Wettbewerbs aufgenommenen Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Vereins musizierender Kinder in München Tamino e.V. und der den Wettbewerb durchführenden Träger und Organisatoren auf Regional-, Landes- und Bundesebene erhoben, verarbeitet und genutzt werden. Die Daten können auch im Internet zu Zwecken der Kommunikation, Dokumentation und der Organisation des Wettbewerbs (z.B. Ergebnislisten und Zeitpläne für Teilnehmer) veröffentlicht werden.

Mir ist bewusst, dass die Angaben zu Name, Alter (Jahrgang), Wohnort, Instrument, Ergebnis veröffentlicht werden.

Datum / Unterschrift: _____

Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten

Ich bin damit einverstanden, dass die im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb erfolgten Angaben über die personenbezogenen Daten meiner Tochter/meines Sohnes _____ ebenso wie die im Rahmen des Wettbewerbs aufgenommenen Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Vereins musizierender Kinder in München Tamino e.V. und der den Wettbewerb durchführenden Träger und Organisatoren auf Regional-, Landes- und Bundesebene erhoben, verarbeitet und genutzt werden. Die Daten können auch im Internet zu Zwecken der Kommunikation, Dokumentation und der Organisation des Wettbewerbs (z.B. Ergebnislisten und Zeitpläne für Teilnehmer) veröffentlicht werden.

Datum: _____

Unterschrift der Erziehungsberechtigten: _____

Vater Mutter

Wir wünschen allen kleinen und großen Teilnehmern viel Spaß und Durchhaltevermögen bei der Vorbereitung und freuen uns besonders auf Eure eigenen Kompositionen.

Empfehlen Sie uns weiter!

Der Vorstand des Vereins Musizierender Kinder in München e.V.

mit dem Schirmherrn Michael Schanze.